

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD CAPITAL
SAN JUAN BAUTISTA**

**P. DE O. NÚM. 18
SERIE 2018-2019**

DE ADMINISTRACIÓN

Ávila Pacheco, Carlos; Chavier Roper, Rolance; Díaz Belardo, Hiram; Maeso González, José G.; Martínez Marmolejos, Claribel; Morell Perelló, Aixa; Ortíz Guzmán Ángel; Pérez Vega, Angel Casto; Pons Figueroa, Antonia; Rigau Jiménez, Marco Antonio; Rodríguez Santos, Aníbal; Rosario Cruz, José Enrique; Sosa Pascual, Tamara; Zorrilla Mercado, Jimmy

Referido a la(s) Comisión(es) de: Gobierno y de lo Jurídico
y de Recreación, Deportes y Desarrollo de la Juventud

Fecha de presentación: 17 de diciembre de 2018

ORDENANZA

**PARA DESIGNAR CON EL NOMBRE DE ELLIOTT
CASTRO TIRADO LA SALA DE PRENSA DEL COLISEO
ROBERTO CLEMENTE.**

- 1 **POR CUANTO:** El periodista de Deportes, ingeniero industrial y columnista, Elliott Castro
- 2 Tirado, considerado una de las voces más sólidas, el mejor narrador de eventos deportivos
- 3 durante cuatro décadas, nació en Santurce, Puerto Rico, el 17 de febrero de 1949 y falleció
- 4 el 23 de julio de 2017. Miembro de una familia de tres hermanos, hijos de Elpidio Castro
- 5 Pérez y Carmen Lydia Tirado Santos, le sobreviven dos hermanas, Yiyi y Millie, su viuda
- 6 Vilma, su hija Elga, y sus nietas Yara y Elena.

1 **POR CUANTO:** Castro Tirado hizo su bachillerato en Ingeniería Industrial en el Recinto
2 Universitario de Mayagüez (RUM), en donde estudió con una beca de baloncesto, aunque
3 no fue mucho el tiempo de jugador, ya que sufrió una lesión que le impedía practicar el
4 deporte.

5 **POR CUANTO:** Se desempeñó como comentarista en múltiples eventos internacionales: cinco
6 juegos olímpicos, ocho juegos Centroamericanos y del Caribe, diez Juegos Panamericanos.
7 Transmisiones de los torneos superiores de voleibol y baloncesto en las Justas de la Liga
8 Atlético Interuniversitaria (LAI) durante treinta años.

9 **POR CUANTO:** Comenzó a escribir una columna en el semanario Claridad en 1974, Las Canto
10 como Las Veo, y nunca falló hasta poco antes de su fallecimiento. Además de que trabajó
11 en los tres medios de comunicación principales; televisión, radio y prensa escrita, al mismo
12 tiempo. De esta manera logró combinar sus pasiones, que eran el deporte, el arte de narrar
13 y describir, aparte de que por medio del deporte y las narraciones deportivas pudo canalizar
14 sus inquietudes políticas y sociales.

15 **POR CUANTO:** Narraba los eventos deportivos siempre con el mismo ánimo, aunque el equipo
16 suyo estuviera perdiendo. Siempre trataba con deferencia a nuestros atletas, a los que
17 siempre les tenía palabras de aliento y solidaridad. Como diría Elliott Castro Tirado: “!Qué
18 bueno eeeesss!”

19 **POR CUANTO:** Fue un patriota que se destacó toda su vida por defender a Puerto Rico y la
20 independencia deportiva, así como la independencia de su patria Puerto Rico, tanto desde
21 el frente deportivo como del frente político.

22 **POR CUANTO:** Fue de los miembros fundadores del programa de deportes, “La Descarga
23 Deportiva” junto a sus colegas Paquito Rodríguez, Norman H. Dávila, Carlos Uriarte y
24 Joaquín Porrata, programa que da cátedra de lo que es el periodismo deportivo. El
25 programa, que ahora se denomina “La Descarga Original” se escucha todos los días a
26 medio día.

1 **POR CUANTO:** Además de escribir una columna de deportes semanal durante cuarenta años, fue
2 coautor del artículo Listos!: Puerto Rico en El Deporte Internacional (1930-2004) junto a
3 Carmen Lidin para la Enciclopedia de Puerto Rico.

4 **POR CUANTO:** Siempre se destacó por su don de gente, respeto y amor al prójimo y a su patria,
5 compromiso con la juventud y con los nuevos periodistas para los cuales fue un maestro y
6 un guía. A los que ayudaba con su inseparable sonrisa.

7 **POR CUANTO:** No sólo fue productor y narrador, sino que también trabajó como director de
8 prensa de varios eventos en Puerto Rico como pre mundiales, series del Caribe y el 10K.

9 **POR CUANTO:** En sus últimos años añadió a su vida el trabajo en proyectos deportivos de base
10 comunitaria, porque apoyaba la autogestión.

11 **POR CUANTO:** El inciso (k) del Artículo 2.004 de la Ley Núm. 81 de 30 de agosto de 1991,
12 según enmendada, conocida como “Ley de Municipios Autónomos de Puerto Rico”,
13 faculta a los municipios a denominar las calles, avenidas, paseos, parques, plazas,
14 zaguanes, paseos peatonales edificios, instalaciones y toda clase de vía pública, obra,
15 estructura o instalación municipal, cuando el costo total de su construcción o más del
16 cincuenta por ciento (50%) de ésta se haya sufragado con fondos municipales provenientes
17 de sus fondos presupuestarios. Dicho Artículo faculta a específicamente a los alcaldes y
18 alcaldesas a determinar la denominación correspondiente, la cual deberá ser aprobada
19 mediante ordenanza a tales efectos. Disponiéndose además, que en ningún caso se
20 utilizarán nombres de personas que no hayan fallecido. El municipio deberá, dentro de lo
21 posible, escoger nombres relacionados con la historia, geografía y la tradición municipal o
22 de personas ilustres del pasado, identificadas con el municipio.

23 **POR CUANTO:** Por el gran legado de Elliott Castro Tirado en el ámbito deportivo y social de
24 Puerto Rico, la Legislatura Municipal del Municipio Autónomo de San Juan se honra en
25 denominar la Sala de Prensa del Coliseo Roberto Clemente con su nombre, como homenaje
26 imperecedero a su memoria.

1 **POR TANTO: ORDÉNASE POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE SAN JUAN,**

2 **PUERTO RICO:**

3 **Sección 1ra.:** Denominar la Sala de Prensa del Coliseo Roberto Clemente en San Juan,

4 Puerto Rico, como **Sala de Prensa Elliott Castro.**

5 **Sección 2da.:** Esta Ordenanza entrará en vigor inmediatamente luego de su aprobación.