**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD CAPITAL
SAN JUAN BAUTISTA**

**P. DE O. NÚM. 17
SERIE 2016-2017**

Presentado por los señores Marco Antonio Rigau, Carlos Ávila Pacheco, José E. Rosario Cruz y Jimmy Zorrilla Mercado y la señora Elba Vallés Pérez

Referido a la(s) Comisión(es) de: Educación, Arte y Cultura
y de Urbanismo, Infraestructura y Ambiente

Fecha de presentación: 20 de octubre de 2016

ORDENANZA

**PARA NOMBRAR LA CALLE SAN JUAN BAUTISTA EN
LA COMUNIDAD DE PUERTA DE TIERRA COMO CALLE
RAPHY LEAVITT.**

1 **POR CUANTO:** El inciso (k) del artículo 2.004 de la Ley Núm. 81 de 30 de agosto según
2 enmendada, conocida como "Ley de Municipios Autónomos del Estado Libre Asociado
3 de Puerto Rico de 1991", faculta a los municipios para denominar las calles, avenidas,
4 paseos, parques, plazas, zaguanes, paseos peatonales edificios, instalaciones y toda
5 clase de vía pública, obra, estructura o instalación municipal, cuando el costo total de
6 su construcción o más del cincuenta por ciento (50%) de ésta se haya sufragado con
7 fondos municipales provenientes de sus fondos presupuestarios. Dicho inciso dispone
8 además, que la denominación correspondiente deberá ser aprobada mediante
9 ordenanza a tales efectos y en ningún caso se utilizarán nombres de personas que no
10 hayan fallecido. El municipio deberá, dentro de lo posible, escoger nombres

1 relacionados con la historia, geografía y la tradición municipal o de personas ilustres
2 del pasado identificadas con el municipio.

3 **POR CUANTO:** El señor Rafael Angel Leavitt Rey, conocido popularmente como Raphy Leavitt,
4 nació el 17 de septiembre de 1948 en el barrio Puerta de Tierra de San Juan. Segundo
5 de cuatro hermanos, se unió en matrimonio con María Milagros Barreto Cabrera con la
6 cual tuvo su hijo Rafael José y su hija Sheila Marie.

7 **POR CUANTO:** Durante su niñez estudió en la Academia de Acordeones George Kurdika donde
8 se desempeñó como un virtuoso en el piano-acordeón participando en una orquesta
9 de cuarenta acordeonistas y destacándose como “Primer Acordeón” en la misma.

10 **POR CUANTO:** Graduado con el honor de “Excelencia General” del Colegio San Agustín,
11 ingresó a la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, para cursar un
12 bachillerato en Administración de Empresas y Contabilidad con matrícula de honor por
13 cuatro años consecutivos.

14 **POR CUANTO:** Comenzó su carrera como músico profesional durante su época universitaria
15 en un sexteto compuesto por sus seis primos-hermanos, llamado el Combo Los Rey.

16 **POR CUANTO:** En 1966, asumió el rol de director formando su propia agrupación musical, Los
17 Señoriales, la cual posteriormente cambia de nombre a La Banda Latina. Aunque se
18 había dado a conocer como integrante del género musical tropical tradicional, este
19 género recibió críticas en un inicio por ser calificada como “escandalosa”, “sin sentido”
20 y una que conllevaba un mensaje negativo. Por ello, Raphy Leavitt decidió, en 1970,
21 encaminar su búsqueda de un concepto musical diferente.

22 **POR CUANTO:** En 1971, fundó la Orquesta La Selecta que surge como resultado de esa
23 búsqueda de un concepto diferente el cual estaría enfocado “a despertar en la
24 conciencia de los latinos la importancia de luchar unidos por la justicia social que aún
25 no han logrado”.

26 **POR CUANTO:** La Orquesta La selecta, ganadora de múltiples galardones a través de su
27 trayectoria, estaba compuesta por diez jóvenes puertorriqueños: Raphy Leavitt

1 (fundador, director, compositor, pianista y arreglista), Sammy Marrero (cantante),
2 Luisito Maisonet (trompetista), Richard López y Frankie León (trombonistas), Jimmy
3 Sánchez (bajista), Nelson Ramos (timbalero), William “Kidland” Mercano (conguero),
4 Felipe “Felo” Román (bongosero) y Carlos “Cao” Sánchez (“bandboy”).

5 **POR CUANTO:** Bajo la dirección del señor Leavitt, La Selecta marcó la historia de la música
6 puertorriqueña incorporando ritmos y géneros como la plena y bomba-aguinaldo,
7 décima puertorriqueña, seis chorrao, bolero, son montuno y otros ritmos
8 afrocaribeños.

9 **POR CUANTO:** Su éxito se vio interrumpido por un accidente de tránsito el 28 de octubre de
10 1972 en el cual se vieron afectados cinco de los integrantes de la orquesta, incluyendo
11 al señor Leavitt, el cual sufrió una grave lesión en la cadera y en el cual falleció el
12 señor Luis Maisonet. Por complicaciones que sufrió con el pasar de los años debido a
13 este accidente, el señor Leavitt falleció el 5 de agosto de 2015 a los sesenta y seis
14 (66) años de edad en la ciudad de Miami, Florida.

15 **POR CUANTO:** Luego de varios éxitos como “La cuna blanca” y “Jíbaro soy”, fue galardonado
16 “Compositor del año” con el “Busto de Oro-Rafael Hernández” en 1973 y, unos años
17 más tarde, asumió su nuevo rol como productor independiente grabando en dos
18 ocasiones bajo el sello de Bobby Valentín, Bronco Records.

19 **POR CUANTO:** El señor Leavitt ha dejado, indiscutiblemente, un gran legado en la historia de
20 la música puertorriqueña, en especial en el género de la salsa.

21 **POR TANTO: ORDÉNESE POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE SAN JUAN, PUERTO RICO:**

22 **Sección 1ra.:** Nombrar la calle San Juan Bautista en el barrio Puerta de Tierra, como
23 calle Raphy Leavitt.

24 **Sección 2da.:** El Departamento de Operaciones y Ornato del Municipio de San Juan
25 instalará la rotulación necesaria e identificará la calle antes mencionada con el nombre Raphy
26 Leavitt.

1 **Sección 3ra.:** Copia de la presente ordenanza se entregará en forma de pergamino a
2 la familia Leavitt, como recuerdo histórico de este reconocimiento.

3 **Sección 4ta.:** Se enviará copia firmada de esta ordenanza al Servicio Postal de los
4 Estados Unidos de América y a la Comisión Denominadora de Estructuras y Vías Públicas del
5 Estado Libre Asociado de Puerto Rico para notificar el cambio de nombre de la calle.

6 **Sección 5ta.:** Cualquier resolución u orden que en todo o en parte resultare
7 incompatible con la presente, queda por esta derogada hasta donde existiere tal
8 incompatibilidad.

9 **Sección 6ta.:** Esta ordenanza entrará en vigor inmediatamente después de su
10 aprobación.